

## Окружной тур

3–4 классы

### ОТВЕТЫ

В этом туре мы составили для тебя задания на двух уровнях сложности: необходимом и повышенном. Уровень задания ты должен выбрать сам. Выполнив правильно задание под знаком «Н» (необходимый уровень), ты получишь 1 балл, а выполнив задание под знаком «П» (повышенный уровень) – 3 балла.

В каждом задании нужно выбрать и выполнить только один уровень!

Успешной работы!

**Задание № 1. Демонстрируем умение анализировать и обобщать информацию: выделять важные детали, делать выводы.**

Выполняя задания 1-го тура, ты узнал о полёте первого искусственного спутника Земли. Прочитай словарную статью о слове «спутник» из словаря С.И. Ожегова.

(Н) Подчеркни то значение слова, в котором оно было употреблено в тексте о первом искусственном спутнике Земли.

(П) Составь и запиши по одному предложению-примеру так, чтобы слово «спутник» употреблялось в каждом из его значений.

**Спутник** – космический аппарат, запускаемый на околопланетную, окололунную орбиту с помощью ракетных устройств.

---

---

**Спутник** – небесное тело, обращающееся вокруг планеты.

---

---

**Спутник** – тот, кто совершает путь вместе с кем-нибудь.

---

---

### **Критерии оценки**

3 балла – составил верно 3 предложения-примера на каждое значение слова «спутник»;

2 балла – составил верно 2 предложения-примера;

1 балл – подчеркнул предложение «Спутник – космический аппарат, запускаемый на околопланетную, окололунную орбиту с помощью ракетных устройств» или записал только 1 предложение-пример;

0 баллов – не выполнил задание.

### **Задание № 2. Демонстрируем умение находить и собирать фактуальную информацию в сплошных и несплошных текстах.**

Вместе с одноклассниками вы запланировали поездку в планетарий.

(Н) Прочитай анонс (предварительное объявление) фильма о планете Марс. На основании полученной информации заполни таблицу. Имей в виду, что в данном тексте недостаточно информации для того, чтобы заполнить все строчки таблицы.

(П) Прочитай анонс (предварительное объявление) фильма о планете Марс и текст билета в Московский планетарий. На основании полученной из обоих текстов информации заполни таблицу.

### **КИНОФИЛЬМ «ТАЙНЫ КРАСНОЙ ПЛАНЕТЫ»**

Люди знакомы с Марсом очень давно. История этой планеты полна загадок и тайн, некоторые из них не раскрыты до сих пор. Сегодня мы заглянем в прошлое, чтобы вспомнить, как развивались наши представления о Красной планете, освежим в памяти то, что известно о ней сегодня, и попытаемся ответить на вопросы, которые волнуют человека на протяжении веков.

Для того чтобы погрузиться в атмосферу Марса, мы совершим увлекательное путешествие к этой загадочной планете.

Что ожидает нас на Марсе, какие открытия мы совершим, путешествуя по его красным пескам, какие тайны откроются нам в этом захватывающем путешествии? Об этом вы узнаете из фильма. И когда вам покажется, что вы знаете о Марсе всё, самая большая загадка будет ещё впереди. Интригующий сюжет, динамичность сцен и событий вовлекает в происходящее с первой минуты фильма и не отпускает до самого конца.

1. Название фильма	«Тайны Красной планеты»
2. О какой планете пойдёт речь?	Марс
3. Какого числа состоится сеанс?	31.01.2017
4. Место проведения	г. Москва, Планетарий
5. Адрес	ул. Садово-Кудринская, д. 5, стр. 1
6. Во сколько начнётся сеанс?	13.35
7. В какой форме пройдёт сеанс?	Фильм-путешествие (фильм)
8. На какие вопросы можно будет получить ответы?	Что ожидает нас на Марсе? Какие открытия мы совершим, путешествуя по его красным пескам? Какие тайны откроются нам в этом захватывающем путешествии?
9. Сколько стоит билет?	450 руб.
10. С какого возраста можно посетить сеанс?	с 10 лет и старше



### Критерии оценки

- 3 балла – верно заполнил всю таблицу;
- 2 балла – верно заполнил не менее 7 строчек таблицы;
- 1 балл – верно ответил на вопросы № 1, 2, 7, 8 (необходимый уровень) или заполнил 4–6 строчек таблицы;
- 0 баллов – заполнил менее 3 строчек.

**Задание № 3. Демонстрируем умение самостоятельно планировать свою деятельность.**

(Н) Прочитай памятку посетителя и спланируй своё посещение Московского планетария.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ .
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ .
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ .

(П) Прочитай памятку посетителя и спланируй своё посещение Московского планетария, указав место и время.

<b>Мы посетим</b>	<b>Время посещения</b>
_____	_____
_____	_____
_____	_____

**Памятка посетителю Московского планетария**

ДО СЕАНСА по билету в Большой Звёздный зал вы можете ознакомиться с экспонатами Классического музея Урании (уровни 1 и 2).

Вход в музей Урании начинается за 1 час до сеанса в Большом Звёздном зале.

Вход в Большой Звёздный зал начинается за 15 минут до сеанса. Посетители, опоздавшие на сеанс, в зал не допускаются!

Продолжительность сеанса 45 минут.

ПОСЛЕ СЕАНСА вы можете посетить астроплощадку «Парк неба» (кроме сеанса в 20.25). Астроплощадка работает с мая по сентябрь с 11.00 до 21.00.

**Критерии оценки**

3 балла – верно спланировал посещение Московского планетария, указав место и время. Например:

<b>Мы посетим</b>	<b>Время посещения</b>
Классический музей Урании (уровни 1 и 2)	12.40–13.25
Большой Звёздный зал	13.25–14.20
Астроплощадка «Парк неба»	14.25 (может быть указано любое время – с 14.25 до 21.00)

2 балла – верно спланировал место, но допустил 1 ошибку во времени посещения;

1 балл – выполнил верно на уровне «Н»: спланировал посещение Московского планетария так:

Классический музей Урании (уровни 1 и 2). 2. Большой Звёздный зал. 3. Астроплощадка «Парк неба».

Или верно спланировал место, но допустил 2 ошибки во времени посещения;

0 баллов – выполнил по объёму меньше, чем требовалось на 1 балл.

**Задание № 4. Демонстрируем эрудицию и умение группировать факты по самостоятельно выбранным основаниям.**

Все те, чьи имена ты прочитаешь ниже, имеют отношение к полётам в космос. Раздели их на группы. Дай название каждой группе.

(Н) В.Н. Терешкова, Ю.А. Гагарин, Алиса Селезнёва, А.А. Леонов, барон Мюнхгаузен, Незнайка.

Космонавты	Литературные герои / вымышленные космонавты и т.п.
1. В.Н. Терешкова	Алиса Селезнёва
2. Ю.А. Гагарин	Незнайка
3. А.А. Леонов	Барон Мюнхгаузен

(П) В.Н.Терешкова, Ю.А. Гагарин, Алиса Селезнёва, С.П. Королёв, А.А. Леонов, барон Мюнхгаузен, К.Э. Циолковский, Незнайка.

Космонавты	Конструкторы / учёные / создатели ракет и т.п.	Литературные герои / вымышленные космонавты и т.п.
В.Н. Терешкова	С.П. Королёв	Алиса Селезнёва
Ю.А. Гагарин	К.Э. Циолковский	Незнайка
А.А. Леонов		Барон Мюнхгаузен

**Критерии оценки**

3 балла – правильно сгруппировал все имена, верно дал названия всем трём группам.

*Обращаем внимание на то, что формулировки названий второй и третьей групп могут быть различными, главное, чтобы они верно передавали смысл.*

Мы приводим только некоторые из возможных названий групп.

2 балла – разделил имена на три группы и дал верное название группам, но неправильно поместил в группу одно имя.

1 балл – верно разделил имена на две группы (необходимый уровень) или разделил имена на три группы, но неправильно поместил в группу два имени.

0 баллов – выполнил меньше по объёму, чем требовалось на 1 балл.

**Задание № 5. Демонстрируем умение устанавливать закономерности, причинно-следственные связи.**

Прочитай текст «Невесомость».

(Н) Найди и подчеркни в тексте два предложения, где объясняется, почему перед полётом в космос космонавтов обязательно тренируют под водой.

(П) Самостоятельно сформулируй и запиши две причины того, почему перед полётом в космос космонавтов обязательно тренируют под водой. Эти причины связаны с состоянием организма человека и действиями в космосе.

1. Состояние организма человека: *Только под водой* \_\_\_\_\_

2. Действия в космосе: *Только под водой* \_\_\_\_\_

### НЕВЕСОМОСТЬ

В космическом полёте человек и все живые существа встречаются с необычным и странным явлением — невесомостью.

Что же это такое?

Вспомни, как ты качался на качелях. Когда скамейка уносила ввысь, у тебя внутри что-то обрывалось и захватывало дух. Это и было твоё первое знакомство с невесомостью. <...> Она отбирает вес и у корабля, и у космонавтов. Все предметы становятся лёгкими как пушинка. Вода не выливается из кружки, воздух не движется, а зажжённая свеча гаснет. Нельзя и передвигаться, если за что-нибудь не зацепиться или не оттолкнуться. Человек не чувствует, где верх, где низ. Космонавты говорят, что впечатление первое время такое, будто тебя перевернули вверх ногами.

Чтобы космонавты быстрее привыкли к невесомости, их перед полётом тренируют. Тренировки начинаются с обыкновенного велосипеда. Потом идут качели, вращающиеся, как карусель, барабаны, полёты в самолёте и тренировки под водой в специальном бассейне.

Опускают на дно бассейна макеты станции «Салют» и корабля «Союз», и к ним в тех самых скафандрах, которые служат для выхода в космос, спускаются космонавты. У самого дна вес скафандра и сила, с которой вода его выталкивает, выравниваются. Скафандр становится как бы невесомым, и человек не может передвигаться, пока от чего-нибудь не

оттолкнётся. Здесь космонавты учатся выходить из станции и работать в открытом космосе.

(Из книги В. Горькова, Ю. Авдеева «Космическая азбука»)

### **Критерии оценки**

3 балла – верно сформулировал и записал две причины, объясняющие, почему перед полётом космонавтов обязательно тренируют под водой:

1) *под водой организм привыкает к невесомости;*

2) *под водой можно отработать навыки действий в состоянии невесомости;*

2 балла – верно сформулировал и записал одну из двух причин;

1 балл – верно подчеркнул предложения: «У самого дна вес скафандра и сила, с которой вода его выталкивает, выравниваются. Скафандр становится как бы невесомым, и человек не может передвигаться, пока от чего-нибудь не оттолкнётся».

0 баллов – не выполнил ни одного задания.

**Задание № 6. Демонстрируем умение создавать устные и письменные тексты для решения различных задач общения.**

Прочитай текст.

(Н) Запиши после текста ОДИН, ГЛАВНЫЙ совет, как надо вести себя в невесомости.

(П) Составь и запиши после текста памятку «Как вести себя в невесомости».

## **Николай Носов**

### **НЕЗНАЙКА НА ЛУНЕ**

#### **Глава третья. Вверх дном**

*Надеемся, ты помнишь, что Знайка после полёта на Луну вместе с Селёдочкой и Фуксией привёз с собой лунный камень. Однажды он положил его на полку с минералами, и весь дом оказался в состоянии невесомости.*

– Братцы, это что?.. За что?.. Это безобразие! – кричал Пончик, размазывая по лицу манную кашу и плюясь во все стороны.

Стараясь избежать столкновения с плюющимся Пончиком и плывущими по воздуху комьями манной каши, коротышки принялись делать резкие движения руками и ногами, в

результате чего стали летать по комнате во всех направлениях, сталкиваясь друг с другом и нанося друг другу различные повреждения.

– Тише, братцы! Спокойствие! – надрывался Знайка, которого толкали со всех сторон. – Старайтесь не двигаться, братцы, а то я не знаю, что будет! В состоянии невесомости нельзя делать слишком резких движений. Слышите, что я вам говорю? Спокойствие!!!

Рассердившись, Знайка стукнул кулаком по столу, возле которого в тот момент находился. От такого резкого движения Знайку самого перевернуло в воздухе и довольно сильно ушибло затылком об угол стола.

– Ну вот, я же говорил! – закричал он, почёсывая рукой ушибленное место.

Коротышки в конце концов поняли, что от них требовалось, и, перестав делать бесцельные движения, застыли в воздухе: кто вверху, под потолком, кто внизу, недалеко от пола, кто вверх головой, кто вниз головой, кто в горизонтальном, кто в наклонном, то есть косом, положении.

Увидев, что все наконец успокоились, Знайка сказал:

– Слушайте меня внимательно. Сейчас я прочту вам лекцию о невесомости... Все вы знаете, что каждый предмет притягивается к земле, и это притяжение мы ощущаем как силу тяжести, или как вес. Благодаря силе тяжести, или весу, мы можем свободно передвигаться по земле, так как наши ноги под тяжестью нашего тела прижимаются к земле и приобретают сцепление с ней. Если вес пропадёт, вот как сейчас, то никакого сцепления уже не будет и мы не сможем передвигаться обычным способом, то есть не сможем ходить по земле или по полу. Что в таком случае делать?

– Да, да, что делать? – отозвались со всех сторон коротышки.

– Надо приспособливаться к новым условиям, – ответил Знайка. – А для этого всем вам нужно усвоить третий закон механики, который особенно наглядно проявляется в условиях невесомости. О чём говорит этот закон? Этот закон говорит о том, что всякое действие вызывает равное и противоположно направленное противодействие. Например: если я, находясь в состоянии невесомости, подниму руки вверх, то всё моё тело сейчас же опустится вниз. Вот смотрите...

Знайка решительно поднял обе руки вверх, и всё его тело начало плавно опускаться вниз. <...>

– А теперь смотрите! – закричал Знайка, остановившись под потолком. – Если я отведу руку в сторону – например, вправо, – то всё моё тело начнёт вращаться в противоположном направлении, то есть влево.

Энергично отбросив правую руку в сторону, Знайка пришёл во вращательное движение и перевернулся вниз головой. <...>

Прошло немного времени, и все коротышки расположились внизу, если не считать Пончика, который продолжал неуклюже кувыркаться в воздухе. Все наперебой давали ему советы, как опуститься вниз, но это не приносило пользы...

**Главный совет:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .

**Памятка «Как вести себя в невесомости»**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_ .

**Критерии оценки**

3 балла – в памятке верно сформулировал 3–4 пункта (посоветовал не паниковать; не делать резких движений; помнить, что всякое действие вызывает равное и противоположно направленное противодействие: если, находясь в состоянии невесомости, поднять руки вверх, то всё тело сейчас же опустится вниз...; если отвести руку в сторону, то тело начнёт вращаться в противоположном направлении; при передвижении плавно отталкиваться от неподвижных предметов; закрепить или привязать предметы;

2 балла – в памятке верно сформулировал 2 пункта;

1 балл – ответ содержит мысль о том, что главное – не делать резких движений;

0 баллов – не выполнил ни одного задания.

Спасибо за работу!

После того как ты выполнишь задания марафона, подчеркни смайлик, который соответствует твоему настроению.



Фамилия _____							
Имя _____							
Класс _____				Школа _____			
<b>Результаты выполнения работы</b>							
№ задания	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	Итого
Количество баллов							